

*Cuadernos
liberales*

A decorative flourish consisting of a horizontal line with ornate, symmetrical scrollwork at both ends and a small circular ornament in the center.

INNOVACIÓN
VERSUS
DECADENCIA

Jesús Banegas

INNOVACIÓN
VERSUS
DECADENCIA

Cómo recuperar la senda perdida
del progreso en España



Unión Editorial
2025

© 2025 Jesús Banegas Núñez
© 2025 UNIÓN EDITORIAL, S.A.
c/ Hilarión Eslava 21 – local • 28015 Madrid
Tél.: 91 350 02 28
Correo: editorial@unioneditorial.net
www.unioneditorial.es

ISBN: 978-84-7209-953-1
Depósito legal: M. 13.915-2025

Compuesto e impreso por EL BUEY LIBERAL, S.L.
Impreso en España • *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por las leyes que establecen penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran total o parcialmente el contenido de este libro por cualquier procedimiento electrónico o mecánico, incluso fotocopia, grabación magnética, óptica o informática, o cualquier sistema de almacenamiento de información o sistema de recuperación, sin permiso escrito del *copyright*.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Prólogo	
<i>De Ramón Tamames</i>	9
1. La creatividad	
<i>El gran don de la humanidad</i>	11
2. Cultura innovadora e Instituciones	
<i>Marcos de referencia del progreso humano</i>	17
3. Tecnología y Ciencia	
<i>Diálogo para el progreso</i>	25
4. Las revoluciones tecnológicas	
<i>& el capital financiero</i>	31
5. ¿Cómo funciona la innovación?	
<i>Como la ciencia y la vida misma</i>	37
6. La destrucción creativa	
<i>La palanca del progreso económico</i>	43
7. La grandeza innovadora de Steve Jobs	
<i>El más grande empresario schumpeteriano de la historia</i> ..	51
8. Los enemigos de la innovación	
<i>Tan abundantes como velados</i>	55

9. El Progreso	
<i>Consecuencia de la libertad y el buen gobierno</i>	<i>59</i>
10. Europa <i>versus</i> Estados Unidos	
<i>Una divergencia notable y creciente</i>	<i>69</i>
11. El caso español	
<i>Sus luces y sus sombras</i>	<i>75</i>
Situación de partida	
<i>Muy preocupante</i>	<i>75</i>
Universidad, Ciencia e Innovación	
<i>Una interrelación inoperante.....</i>	<i>78</i>
Con el reloj tecnológico en hora	
<i>En disponibilidad de las TIC, pero no en su desarrollo</i>	<i>81</i>
Obstáculos a la innovación en España	
<i>Que frenan el emprendimiento</i>	<i>87</i>
12. ¿Qué podemos y debemos hacer para dinamizar la economía española a través de la innovación tecnológica?	
<i>Extender la libertad & Ordoxia económica</i>	<i>91</i>
Bibliografía.....	97
El autor.....	101

PRÓLOGO

De Ramón Tamames

Todo el mundo en la tecnología española, y yo diría que universal, conoce bien a Jesús Banegas y su larga vida al servicio, entre otras cosas de interés, del impacto de la tecnología en el desarrollo económico. Precisamente gracias a ese tema nos conocimos hace años, en un celebrado prólogo que hizo Jesús para un pequeño libro de Manuel Castells, por entonces profesor en Berkeley. Para mí, ese prólogo fue una especie de linterna mágica sobre la cuestión.

El libro que hoy me pide que presente el propio Jesús Banegas, titulado *Innovación o decadencia. Cómo recuperar la senda perdida del progreso de España*, es breve, apenas llega a las 100 páginas de manuscrito pasado por el ordenador. Pero lo que tiene de breve lo tiene también de bueno, cumpliendo el proverbio de «si bueno y breve, dos veces bueno».

Digo lo que he dicho, sencillamente, porque es verdad. Lo que el autor plantea aquí: qué es la *creatividad*, como un don que percibimos de la naturaleza y la sociedad en que vivimos, para ir forjando un mundo cada vez más evolucionado, con tendencias que precisamente es necesario apreciar por las sucesivas transformaciones en la estructura económica y social internacional de nuestro tiempo.

En ese sentido, Banegas explora la lucha de ciencia y tecnología como base de todo, dentro del contexto de las célebres revoluciones tecnológicas. Es la gran lucha permanente

entre EE.UU. y China en estos momentos. Una pugna entre el antiguo Celeste Imperio en reto permanente para la unión de las antiguas Trece Colonias.

La destrucción creativa, la idea schumpeteriana, es un punto de partida en la exploración que sigue, en la que aparece, inevitablemente, Steve Jobs. Con toda su fuerza como cibernético que ha luchado frente a los enemigos de la innovación, nos dice Banegas.

El libro da mucho que pensar, y termina con una visión del progreso futuro, tratando de ver la situación de Europa frente a China y EE.UU., y del caso español, que particularmente nos interesa. Con los papeles que tienen que representar entidades como la universidad, y conceptos como ciencia e innovación en una interrelación permanente.

¿Qué podemos y debemos hacer para el progreso a través de la innovación tecnológica? Esa es la gran pregunta final que se hace Banegas, tratando de extender las capacidades de un país que pronto tendrá 50 millones de habitantes, y ojalá que también una perspectiva de futuro en la que la innovación sea el arma definitiva contra la decadencia industrial o el estancamiento demográfico. Ninguna de esas vías es buena para nuestro futuro dentro de Europa y de un mundo cada vez más intercomunicado, y en competencia de todos frente a todos.

1

La creatividad

El gran don de la humanidad

«La creatividad es el rasgo único y definitorio de nuestra especie»; tal es la tesis que desarrolla Edward O. Wilson en su ensayo *Los orígenes de la creatividad humana*. Sin creatividad, sería difícil distinguir los humanos de los simios. A través de ella sentimos que estamos viviendo más plenamente que durante el resto de la vida.

Ninguna especie animal posee un lenguaje. El lenguaje es necesario para la existencia humana. Es la base de la sociedad. Es también la sustancia del pensamiento inteligente.

El logro supremo de la evolución humana, genética en su origen, cultural en su elaboración, es la invención del lenguaje. El fuego, ese gran descubrimiento humano, que sirvió para vencer el frío y cocinar, tuvo una inesperada y mayúscula consecuencia: en torno a él, se generó la necesidad humana de comunicarse, a través de la herramienta del lenguaje.

Pero además de servir para comunicarse, abrió la puerta a una singularísima ventaja de la especie humana: «su capacidad de aprender eficientemente de la experiencia de otros, asimilando así la información acumulada de generaciones anteriores que pasan de cada una a la siguiente», según Oded Galor en *The Journey of Humanity*.