

BIBLIOTECA
DE LA LIBERTAD
FORMATO MENOR

LA LIBERTAD EN EL CORAZÓN
Y OTROS ENSAYOS

HÉCTOR ÑAUPARI

LA LIBERTAD
EN EL CORAZÓN
Y OTROS ENSAYOS

Prólogo de Andrés Barrientos

Palabras de contraportada de José Carlos Rodríguez



Unión Editorial
2023

© 2023 Héctor Ñaupari
© 2023 UNIÓN EDITORIAL, S.A.
c/ Galileo, 52 • local • 28015 Madrid
Tel.: 913 500 228
Correo: editorial@unioneditorial.net
www.unioneditorial.es

ISBN: 978-84-7209-898-5

Depósito legal: M.16.267-2023

Compuesto e impreso por EL BUEY LIBERAL, S.L.

Printed in Spain • Impreso en España

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por las leyes que establecen penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujeran total o parcialmente el contenido de este libro por cualquier procedimiento electrónico o mecánico, incluso fotocopia, grabación magnética, óptica o informática, o cualquier sistema de almacenamiento o sistema de recuperación, sin permiso escrito de Union Editorial, S.A.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
---------------	----

ENSAYOS Y ARTÍCULOS

Consejos para que los jóvenes sean libres	17
Escribo tu nombre, libertad	
El atentado de París	
según el liberalismo.....	19
<i>Las tribus liberales</i> de María Blanco.....	22
Don Quijote y la libertad	29
Pasión, muerte y ¿resurrección?	
del Estado de Derecho en América Latina	31
<i>La herencia violenta</i> de Jean Pierre Bravo Zapata.....	34
<i>Revivamos el fuego</i> de Nora Alarcón.....	37
Fuente vital de ideas	41
La otra cara de la medalla:	
una visión cínica de la libertad	43
Liberalismo es libertad.....	46
<i>De Eros a Porno</i> , de lo sugerente a lo evidente	48
Preguntas con respuestas en la libertad de enseñanza:	
una aproximación desde el liberalismo.....	49
Dora Ampuero, la dama de la libertad.....	51
<i>Poesía de tu carne</i> de Marie Linares	54
El caso Odebrecht y el deber ético de ser un liberal	59
<i>Una sola carne y Los éxodos,</i>	
<i>los exilios</i> de Alfredo Pérez Alencart.....	62
<i>Diálogos de Papel</i> , muestra de arte.....	67
<i>Cónclave para el verso</i> de Julio Benavides Parra.....	69
Un cruzado en Bolivia	72
<i>Versos para Sindulia</i> de Sixto Sarmiento	74
Nuestros hijos, esos postcomunistas.....	78
<i>La máquina de matar: Biografía definitiva</i>	
<i>del Che Guevara</i> de Nicolás Márquez.....	81
La libertad en el corazón	87
La doble moral: Sopa rancia de la progresía.....	95

Perú, país clavado a martillazos.....	99
<i>Reminiscencias</i> de Miguel Cotrina.....	103
<i>Amores Bizarros 2.0</i> de Max Palacios Cortez.....	109
<i>El último nómada</i> de Leo Zelada.....	113
Pródigo y romántico: A propósito de <i>Abecedario</i> de Jorge Ureta Sandoval.....	116
<i>Esperando la carroza</i> de Ariel Maceo Tellez.....	119
País de ausencias y retardos: el Perú y la pandemia.....	125
Sophia Yáñez, poeta de los elementos primordiales.....	128
La crisis poética y literaria peruana.....	131
Poemas de renacimiento.....	139
El espejo de Zavalita.....	141
<i>Andando en cuentos</i> de Julio Benavides Parra.....	143
La travesía sobre el borde.....	146
La agonía final de la literatura indigenista.....	149
Los ríos revueltos de la poeta musa.....	153
La sociedad que no sabía que era fallida.....	156
<i>España, aparta de mí este cáliz</i> de César Vallejo.....	159

ENTREVISTAS

Entrevista a Héctor Ñaupari por Lira Félix Baz, para <i>La Crónica de Salamanca</i> , 15 de octubre de 2016.....	167
Entrevista a Héctor Ñaupari por Lira Félix Baz, para <i>La Crónica de Salamanca</i> , 28 de octubre de 2017.....	173
Entrevista a Héctor Ñaupari por Lira Félix Baz, para <i>La Crónica de Salamanca</i> , octubre de 2019.....	177
Entrevista al poeta Héctor Ñaupari por Daniel Samalvides, <i>Revista Cocktail</i> , Lima, 4 de julio de 2021.....	182
Entrevista a Héctor Ñaupari por Lira Félix Baz, para <i>La Crónica de Salamanca</i> , 10 de octubre de 2021.....	186
Entrevista a Héctor Ñaupari por Adela Rosety, para <i>La Azotea de Madrid365.es</i> , 26 de octubre de 2021.....	191

*Dedicado a las mujeres y hombres
de América Latina que viven sin libertad.*

PRÓLOGO

Una de las grandes brechas contemporáneas que tenemos los partidarios de una sociedad libre y responsable, en gran medida, ha sido discurrir principalmente entre la teoría o la tecnocracia, alejándonos de los planteamientos o críticas iniciales en tanto y en cuanto a dar la batalla cultural. Es decir, lo que supone un reto, aparece como una apuesta por parte de Héctor Ñaupari, quien con hidalguía y serenidad logra plasmar esa síntesis entre la palabra y el ideario liberal, entre el sentido común y la belleza del lenguaje y el deseo.

En primer lugar, el autor manifiesta palmariamente un desarrollo del relato poético de la libertad, desde la simplicidad de un consejo y llamado de acción para las nuevas generaciones, hasta los análisis de circunstancias políticas vividas en nuestro planeta, donde pondera ese sentido profundo de pertenencia al ideario de la sociedad libre. En ello, a medida que avanza el texto es posible navegar entre las turbulentas aguas de la doctrina liberal buscando respuestas y contribuciones para cómo hacer nuestras sociedades más prósperas, donde se valore la libertad.

Y así como Octavio Paz señaló «la Libertad, a muerte me llamaba», en la presente obra se puede detectar en su transcurso una mirada genuina, con convicción profunda y crítica constructiva para el desarrollo de una cultura de la libertad, desde la promoción de la sátira y exposición de los defectos y contradicciones de los adversarios socialistas, quienes han sido

la punta de lanza para confundir y condenar generaciones en nuestro maravilloso pero inestable continente Latinoamericano.

Por otro lado, destaca la potencia de síntesis para rescatar los conceptos esenciales de la libertad desarrollados en textos clásicos de la literatura y poesía universal; ahí, la facultad y sensibilidad del autor para explorar desde un marco liberal este tipo de obras, que, en muchos casos, deambulan por los estantes de las bibliotecas de nuestros pueblos, y donde se requiere esa mirada sutil que va más allá en la valoración de la tradición cultural que nos ha situado en lo que somos hoy, así como también para rescatar lo bello de la llamada «lengua de Cervantes».

Las críticas constructivas a los partidarios de una sociedad libre no se agotan en meros espejismos ni mucho menos en simulacros, sino que también se refiere a ese liberalismo político que, por el mero hecho de sostener instituciones mediante leyes y reglamentos podría prospectarse una tímida avanzada cultural, y por ello, sostiene que algunos «liberales de papel crepé» (*La libertad en el corazón*) «pecaron de ingenuos» (*Pasión, muerte y ¿resurrección? del Estado de Derecho en América Latina*), porque además —valga la redundancia— existen nuevas amenazas contemporáneas a la libertad, de las cuales no se está haciendo contracultura con la fuerza necesaria ni suficiente para plantear una alternativa a dicha agresión al individuo.

La nueva apuesta plasmada en este libro del escritor Héctor Ñaupari, *La Libertad en el corazón y otros ensayos*, se destaca porque en sus manos podrá leer un texto honesto, que podría tomar en cualquier sitio, abrir sus diferentes artículos y sumergirse en pensamientos, ilustración sobre temáticas históricas que reflejan al alma libre, nómada y viajera del autor.

Y así como dijo el poeta chileno, Jorge Tellier, un optimismo que tome esa «nostalgia del futuro (...) pensar que hay un futuro mejor», porque si se tomara en consideración la palabra de los poetas —como ahora nos revela Héctor Ñaupari— podríamos

tener ese «mundo mejor, más culto, más respetuoso, explicado con bellas metáforas, pacífico (...)», porque «el poema es una anticipación de nuestro futuro, un oráculo donde desentrañar las claves del porvenir», el sentido que nos mueve entre la belleza y nuestras almas libres.

Andrés Barrientos Cárdenas¹
Isla de Chiloé, 27 de diciembre de 2021.

¹ Cofundador del Instituto Ciudadano Austral de Chile. Ingeniero Civil de la Universidad de Los Andes, Magíster en Gestión de Gobierno (UA), cursando Magíster en Administración de la Construcción de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Analista político y conferencista internacional. Editor del libro «Nueva derecha: una alternativa en curso» y autor de «Zonas de Libre Comercio».

ENSAYOS Y ARTÍCULOS

CONSEJOS PARA QUE LOS JÓVENES SEAN LIBRES

Jóvenes, si quieren ser libres, tengan un rol: definan qué van a hacer con sus vidas. Es esencial, dada la curiosa paradoja de la modernidad: a mayor duración de la edad de la juventud nos encontramos con una menor responsabilidad de los jóvenes. En la edad media, el renacimiento y el inicio de la modernidad, los reyes, príncipes, nobles y comunes tenían nula o poca duración de su juventud y debían cumplir altas responsabilidades desde niños.

Jóvenes, tengan un desafío: terminen de estudiar, *edúquense* para el trabajo, vivan independientemente, ayuden a otros jóvenes a hacerlo, combatan el bullying y los abusos. *Háganlo* por sus propios medios. Es malo pasarse la vida sin tener desafíos: es una vida mediocre y gris. Enfrentar la vida es conocerla, es viajar, no leerla en el Facebook o el Twitter. Adquieran y cultiven unas ganas furiosas de vivir.

Jóvenes, interactúen: Hay una ausencia total de interacción entre los jóvenes, que conduce a una anomia moral y social, es decir, una falta absoluta de consideración hacia el otro, y lo que impide hacernos libres, puesto que la libertad es respeto por el prójimo. Solo hay una manera de encarar la vida: hablando y relacionándose. Sean océanos, no sean charcos.

Jóvenes, tengan una visión de sí mismos: ¿cómo me veo a mí mismo dentro de 20 años? ¿Qué seré? ¿Qué logros me

propondré? ¿Cuáles alcanzaré? Manejen el corto, mediano y largo plazo. Definir a sí mismos es su tarea, sino lo harán otros.

Jóvenes, no sean unos NINI: ni profesión ni ocupación, ni oficio ni beneficio, ni empleo ni ahorros, ni empresa ni trabajo, ni le interesa la política ni se asocia. Es la nadería en absoluto.

Jóvenes, lean. Hay en su generación una clamorosa ausencia de lecturas, un vacío en las bibliotecas, una incapacidad de concentración, un déficit total de atención, una incapacidad de estar en silencio.

Jóvenes, sean responsables. En América Latina la percepción que se tiene del joven es que quiere libertad sin responsabilidad. Soy soltera y hago lo que quiero. Engaño y luego lloro. No estoy borracho. Es mi enamorado, pero no sé nada. Libérense de esas frases hechas y sean dueños de sus vidas.

Jóvenes, sean los creadores de la riqueza y los líderes del crecimiento de sus países. La tarea aquí es crear un mercado laboral funcional, y así reducir el desempleo y el subempleo. Usen los mecanismos económicos del mercado: la desregulación y la flexibilidad. El derecho que se garantiza es el de la persona a aceptar trabajo en las condiciones que le ofrece el mercado. Es un tema de valores: libertad, independencia, y responsabilidad individual, el desarrollo y la medición de la fortaleza en la competencia y en la libre cooperación en el mercado. Que estos consejos los ayuden a ser libres y responsables.

Lima, 4 de diciembre de 2013.

ESCRIBO TU NOMBRE, LIBERTAD EL ATENTADO DE PARÍS SEGÚN EL LIBERALISMO

En estos difíciles momentos, cuando el olor de la pólvora y la sangre del aberrante atentado de París no se han disipado del todo, resulta indispensable hallar una respuesta enérgica ante la brutalidad de este crimen, así como aliviar las repercusiones que este nefasto hecho tendrá en Occidente.

Sostengo que es posible evaluar con realismo la magnitud de estos homicidios si consideramos a la libertad como el bien político más elevado, y explicar debidamente su significación en los términos de su expresión intelectual más acabada, el liberalismo. De esta manera, los periodistas y caricaturistas asesinados en Francia han muerto en nombre de una libertad insustituible, que nos interpela siempre a quienes habitamos en las sociedades generadas y nutridas por ella: la de creer lo que mejor les parezca, realizando sus proyectos de vida en torno a esas creencias y pareceres particulares, y que se proyectan en los demás en torno a un marco institucional que, respetando y haciendo respetar al prójimo y sus derechos, no contempla el crimen como respuesta si tales creencias y su expresión resultan blasfemas a otros.

Así explicado, se intuiría a primera vista que esa visión no entraña ningún peligro. Pero este acto barbárico nos ha sacado

de nuestra zona de confort. Cual un alarido que no cesa, nos grita de forma rotunda que la libertad y su solo ejercicio es peligrosa para muchos, que hay millones de seres humanos convencidos de ello y por ende prefieren –sin dudarle un instante– la devota sumisión como la agradecida esclavitud, que no surge naturalmente, que es resultado de un delicado y paciente trabajo de filigrana, que en cada momento es posible perderla sin recuperarla o lográndolo a un altísimo costo y que está permanentemente a merced de quienes, saturados como están de sus ímpetus autoritarios, van a terminar de una vez y para siempre con ella mediante una revolución, un golpe de Estado, una corrupción sin freno ni límite, o, según este caso, ejerciendo el terrorismo como antesala para imponer un totalitarismo religioso de fervorosos feligreses en lo que alguna vez fuera una república democrática de ciudadanos libres.

En cuanto es un disparo a sangre fría al corazón de nuestra libertad, rechazar enérgicamente este acto vesánico es el primero de muchos pasos para garantizar la supervivencia del estado de derecho y el régimen democrático en nuestros países. Y no solo los deben dar los gobiernos que garantizan nuestra vida y seguridad, persiguiendo, enjuiciando y encarcelando con el máximo rigor a quienes, como los terroristas de París, tienen como propósito de vida destruirnos si no comulgamos con su proyecto teocrático. También, las empresas, los medios de comunicación, los líderes y organizaciones sociales y culturales, entre otros, que no deben ser presas del pánico y autocensurarse por temor a la violencia islamista: se volverían rehenes de estos extremistas, acabarían con la libertad de expresión que tanto costó en occidente, y que millares han respaldado en calles y plazas estos días, pero sobre todo deshorrarían el legado de los redactores y caricaturistas de *Charlie Hebdo*, quienes cumplieron cabalmente con la frase que Cervantes le hace decir al Quijote: «por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar