

Nicolás Márquez

**LA MÁQUINA
DE MATAR**

Biografía definitiva del Che Guevara

Grupo Unión
2020

NICOLÁS MÁRQUEZ
LA MÁQUINA DE MATAR
BIOGRAFÍA DEFINITIVA DEL CHE GUEVARA
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Grupo Unión
320 p. ; 21x15 cm.
ISBN 978-987-3677-80-9

Grupo Unión
Estanislao Díaz 986
1642 San Isidro
Tel.: +5411 4550 5842
union@lugardelibros.com
www.barbarrojaediciones.com
Coordinación editorial Rodolfo Distel (@rdistel)
Corrección de estilo María José Montenegro
Diseño de tapa Ana Sofía Palacios
Compuesto por #MCHFS

Impreso en la República Argentina por LA IMPRENTA YA SRL

SEPTIEMBRE 2017

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por las leyes, que establecen penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran total o parcialmente el contenido de este libro por cualquier procedimiento electrónico o mecánico, incluso fotocopia, grabación magnética, óptica o informática, o cualquier sistema de almacenamiento de información o sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN DEL AUTOR	7
------------------------	---

CAPÍTULO I LOS GUEVARA DE LA SERNA

El origen de una tradición	9
Una familia a los golpes	11
Digno de los Guevara	15
Una pareja despareja	16
Las hormigas de Ernestito...	18
Las ideas de izquierda: ¿convicción ideológica o refugio psicológico?	19
El chanco Guevara	23
El profeta de sí mismo	25

CAPÍTULO II DE PEREGRINO A REVOLUCIONARIO

El mochilero despreocupado	31
La incipiente politización	36
Un guerrillero en construcción	48
Igual a Mao...	53

CAPÍTULO III LA CUBA DE FULGENCIO BATISTA

Situación institucional	55
Situación económica	57
Situación sanitaria y educacional	60

CAPÍTULO IV RUMBO A LA SIERRA MAESTRA

Los preparativos en México	63
Nafragio en Cuba	67
El doctor Ernesto Guevara	73
La sed de sangre del doctor	75
Fusilador debutante	78

CAPÍTULO V
EL MITO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

La guerrilla rural como factor decorativo de la revolución	81
La revolución multimediática	88
El comandante Guevara	89
La naturaleza ideológica de la guerrilla rebelde	95
El macartismo de Fidel	100
La conjura continúa	103
El Intendente conservador	110
El último apaga la luz	110
El “imperialismo” derroca a Batista	114
El último paseo	116
La masacre de Santa Clara	118

CAPÍTULO VI
LA REVOLUCIÓN TRAICIONADA

La foto de la revolución	123
Historieta y revolución	124
El chantaje ideológico	126
Un divorcio sencillo y sin publicidad	135
Regreso al turismo	136
La foto agujereada	140

CAPÍTULO VII
LA MÁQUINA DE MATAR

Las aspirinas del Dr. Guevara	145
Las víctimas del Che	154

CAPÍTULO VIII
EL HOMBRE NUEVO SOCIALISTA

El hombre nuevo según Guevara	159
La educación del hombre nuevo	165
La cultura del hombre nuevo	170
La moral del hombre nuevo	172
El hombre nuevo no necesita peluqueros	175
La religión del hombre nuevo	181

CAPÍTULO IX
EL HUMOR NEGRO DE LA REPRESIÓN COMUNISTA

Purgando a los propios	185
La guerrilla anticastrista de los ex castristas	188
El spa de la revolución	193
El Terror revolucionario en cifras: Los muertos del castrismo	194

CAPÍTULO X
EL BANQUERO GUEVARA

De fusilador a burócrata	197
--------------------------	-----

CAPÍTULO XI
CUBA EN LA LUPA DEL MUNDO

Abandonados en Playa Girón	205
El Che en Punta del Este	213
El portaaviones del Caribe	215
El Che contra la Argentina	227

CAPÍTULO XII
EL MINISTRO GUEVARA

El industrialismo mágico	233
El trabajo voluntario	243
La explotación del hombre por el Estado	247
El “compañero” Che: el más igual entre los iguales	252

CAPÍTULO XIII
EL CONGO: LA FUGA HACIA ADELANTE

La relectura de Salgari	255
El renunciamento	259
El Che Guevara o el Tarzán frustrado	262
La Historia de un Fracaso	274

CAPÍTULO XIV
SUICIDIO EN BOLIVIA

Regreso sin gloria	279
El apoyo que no fue	281
La última guerrilla	288
La profecía autocumplida	297
De fusilador a fusilado	299
¿Quién traicionó al Che?	303

CAPÍTULO XV
EL MITO DEL CHE 50 AÑOS DESPUÉS

Epílogo	309
BIBLIOGRAFÍA	315

INTRODUCCIÓN DEL AUTOR

Hace casi diez años, publiqué en Argentina una biografía sobre Ernesto Guevara de la Serna, el Che¹, la cual tuvo tan resonante repercusión en mi país que se me solicitó escribir un trabajo más amplio para ser publicado en Chile². Sendos libros, a su vez, me abrieron puertas a nuevas y complementarias documentaciones, biografías, filmes, archivos, testimonios y viajes de trabajo por gran parte de Latinoamérica (Cuba incluido) y los Estados Unidos, cuya experiencia y conocimiento acumulado, sumado a lo ya recogido en las publicaciones antedichas, me animaron a profundizar y elaborar un libro definitivo que ahora, al cumplirse el cincuentenario de la muerte del Che Guevara, ha llegado por fin el momento de publicar. En efecto, he aquí una biografía muchísimo más completa y concluyente, en la cual pude volcar todo el bagaje de investigación, compilación, lectura, experiencia y narración dedicadas durante tantísimas horas laboradas.

La realidad es que el grueso de los numerosos libros o filmes difundidos en torno a Ernesto Guevara apuntan a enfatizar, por sobre todo, tres aspectos distintivos del personaje de marras. Algunos ponen la lupa en las aventuras turísticas del mochilero post-adolescente. Otros, apuntan a su labor guerrillera en diferentes campos de batalla. Y un tercer parámetro, intenta rescatar no sólo su pensamiento político sino también su enfoque estratégico-militar, plasmado mediante sus múltiples escritos diseminados a través de folletines, cartas, discursos, apuntes y diarios personales. Pues nosotros en esta biografía definitiva trataremos no sólo estos tres parámetros, sino los muchos otros aspectos de la vida y obra de tan polifacético sujeto.

1 Márquez, Nicolás. *El Canalla, la verdadera historia del Che*. Editorial Edivern, Buenos Aires, 2009, pág. 264.

2 Márquez, Nicolás. *La Historia De Un Fracaso. Biografía Del Che Guevara*. Editorial Maye, Santiago de Chile, 2010, pág. 413.

Ocurre que todas estas orientaciones en las que se ha difundido a Guevara tanto sea en versión fílmica, novelesca, biográfica y ahora también en versión infantil, presentan un monotemático denominador común: glorifican y enaltecen sin mayores contrastes al personaje que aquí nos ocupa. O sea que toda esta abundante producción se ha encargado de canonizar al Che, ungiéndolo en una suerte de fetiche predilecto del progresismo internacional o de sacrosanto souvenir del periodismo de consorcio: mediocridad discursiva e informativa a la que se le suma la condescendencia de una clase política signada por su pequeñez intelectual, su cobardía ideológica o su deliberada sumisión a los dictados de la “corrección” y las encuestas de opinión.

En suma, salvo solitarias excepciones, no hay bibliografía crítica en torno a un protagonista que, según sostenemos, ostenta muchos más pergaminos para ser repudiado que venerado festivamente tal como hoy se lo hace, bien desde la cátedra universitaria o desde el banderín futbolístico en la tribuna dominical: pero una cosa es la edulcorada imagen que la historiografía de supermercado construyó del Che Guevara y otra bien distinta es la verdadera naturaleza que el personaje en cuestión encarnó.

A 50 años de su muerte, hoy su estampa recorre el mundo en postales, camisetas, adornos, amuletos, tatuajes y un sinfín de chucherías, las cuales son exhibidas como emblema representativo de valores magnánimos, cuando en verdad, dichos valores con los que se lo identifica a Guevara no reflejan en absoluto lo que él en vida encarnó: al Che se lo idolatra porque en el fondo no se lo conoce y ante esta ignorancia masificada, ofrecemos aquí una biografía procurando que ningún pasaje de su sórdida y violenta vida quede al margen.

CAPÍTULO I

LOS GUEVARA DE LA SERNA

El origen de una tradición

Una fiel tradición originada en el Siglo XIX, hizo de la familia Guevara un linaje signado por un profuso sentimiento “anti-norteamericano”, animadversión hereditaria a la que no escapó el protagonista del presente ensayo, Ernesto Guevara de la Serna. “El Che”, tal como mundialmente se lo conoce: “los Guevara se casaron en California (Estados Unidos) porque eran exiliados provenientes de la Argentina durante los tiempos de Juan Manuel de Rosas³, en el año 1848, más precisamente en la zona del Río Sacramento, donde iba media Europa a buscar oro. Contrajeron nupcias con mujeres distinguidas, que eran los Castro y Figueroa, descendientes de un Virrey que gobernó en Nueva España, México. Había en mi familia una bronca especial contra los Estados Unidos, porque los yanquis aplicaron sus leyes y fueron invadiendo el famoso lejano oeste y tomaron California por la fuerza, degollando a un coronel de la familia de apellido Castro, al que le aplicaron leyes marciales. Esto creó un ambiente de rechazo familiar a todo lo que podía ser americano”⁴ detalló el abogado argentino Fernando Guevara Lynch, primo hermano del Che, quien trató al personaje que nos ocupa muy fluidamente durante toda la niñez y adolescencia.

3 Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires, 30 de marzo de 1793 – Southampton, Gran Bretaña, 14 de marzo de 1877) fue un militar y político argentino de enorme trascendencia. En 1829 se consagró gobernador de la provincia de Buenos Aires llegando a ser, entre 1835 y 1852, el principal caudillo de la Confederación Argentina. Su influencia en la historia argentina fue tal que hoy sigue suscitando debate entre acólitos y detractores

4 Reportaje de Fernando Guevara Lynch concedido a Nicolás Márquez de esta obra (enero del 2009, ciudad de Chapadmalal, Provincia de Buenos Aires, Argentina). Documentos en poder del autor.