

Ricardo M. Rojas

INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Seis ensayos desde
el individualismo metodológico



Unión Editorial

2021

© 2021 Ricardo M. Rojas
© 2021 UNIÓN EDITORIAL, S.A.
c/ Galileo, 52 local - 20015 Madrid
Tel.: 913 500 228
Correo: editorial@unioneditorial.net
www.unioneditorial.es

ISBN: 978-84-7209-833-6
Depósito Legal: M - 11.510-2021

Impreso en España por EL BUEY LIBERAL, S.L.
Printed in Spain · Impreso en España

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por las leyes que establecen penas de prisión y multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran total o parcialmente el contenido de este libro por cualquier procedimiento electrónico o mecánico, incluso fotocopia, grabación magnética, óptica o informática, o cualquier sistema de almacenamiento de información o sistema de recuperación, sin permiso escrito de los propietarios del *copyright*.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

COLECCIÓN DERECHO Y LIBERTAD

Nos sentimos muy satisfechos de poder presentar a nuestros lectores esta nueva colección dentro del sello Unión Editorial. La filosofía de la libertad y el Derecho han estado ligados en forma permanente, y ello se vio expresado cuando, en el siglo XVIII, Europa comenzaba a alumbrar una transformación en formas y conceptos, lo que debía consecuentemente tener su correlato en las instituciones llamadas a impartir la justicia entre los ciudadanos.

Con Derecho y Libertad pretendemos publicar una serie de títulos, tanto clásicos como de autores de nuevo cuño, que abarquen las áreas de los estudios jurídicos, de la teoría del Derecho y distintos aspectos de lo legislativo y lo judicial. Una colección única, dentro de la literatura en castellano, que inauguramos con el título presente. Esperamos que sea del gusto tanto de los buenos conocedores del catálogo de Unión Editorial como de aquellos que se acerquen por primera vez a los títulos de esta casa.

Ricardo Manuel Rojas

Contenido

PRÓLOGO POR DR. ALBERTO BENEGAS LYNCH (h)	9
INTRODUCCIÓN	17
¿CIENCIAS SOCIALES O CIENCIA DE LA SOCIEDAD?	21
LA ADQUISICIÓN E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO	65
LA FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE	111
LA FORMACIÓN DE VALORES, MORAL Y COSTUMBRE	139
BASES METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS FENÓMENOS SOCIALES	195
COOPERACIÓN SOCIAL Y GOBIERNO	233

Prólogo

Dr. Alberto Benegas Lynch (h)

Vivimos una era dominada en muy diversos campos por el relativismo epistemológico, hermenéutico, cultural y ético. Como es bien sabido esta postura se destruye a si misma pues si todo es relativo la teoría relativista también lo es. Pero más allá de esto, una verdad consiste en la concordancia o correspondencia entre el juicio y el objeto juzgado y si no hay verdad no tendría sentido ningún departamento de investigación en las universidades y centros de estudios pues en rigor no habría nada que investigar puesto que cualquier opinión es tan valedera como la opuesta. Esto es la negación del conocimiento que nos haría navegar en la más absoluta oscuridad y nos conduciría al más cruel de los salvajismos.

Los relativistas acusan a sus oponentes de “logocentristas”, rechazan la razón y mantiene que todo significado es dialéctico. Isaiah Berlin se refiere a algunos aspectos que resultan consubstanciales con esta peculiar línea argumental y se refiere a un punto de inflexión en la historia que se produce “hacia finales del siglo xviii, principalmente en Alemania; y aunque es generalmente conocido bajo el nombre de ‘romanticismo’, su significado e importancia no han sido completamente apreciados incluso hoy día”. Afirma que se trata de “una inversión de la idea de verdad como correspondencia”. Dice Berlin que para el romanticismo sólo el grupo existe y no el individuo, lo cual “lleva en su forma socializada la idea de autarquía -la sociedad cerrada, planificada centralmente de Fichte y de Friedrich List y de muchos socialistas- que los aísla de la interferencia exterior para poder ser independientes y expresar su propia personalidad interna sin interferencia de otros hombres”. Insiste Berlin que este modo de ver las cosas significa una “inversión de valores [...] Es en este tiempo cuando la propia palabra ‘realismo’ se vuelve peyorativa”. Asimismo, Berlin sostiene que “una actitud de este tipo es la que ha revivido en épocas modernas en forma de existencialismo [...] Pues las cosas no tienen, en este sentido, naturaleza alguna; sus propiedades no tienen relación lógica o espiritual con los objetos o la acción humana”.